



L'Associazione
"Il nostro Quartiere San Giovanni"
organizza il



Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

L'opera riprodotta è dell'artista
Mario Serra

XXVII EDIZIONE ANNO 2023
Premio "G. Guerrizio"

Vi abbiamo stupito
con effetti speciali

- 27 EDIZIONI
- 300.000 SPETTATORI
- OLTRE 300 COMPAGNIE

Un grande impegno culturale e sociale ripagato
dall'affetto e competenza del pubblico.

PARCO SAN GIOVANNI "Eduardo De Filippo"

ORE 21.00 Via Lombardia - Campobasso

Prenotazione sedia € 4,00 / Abbonamento € 25,00

Presso sede associazione: Via Emilia, 2 (CB)

Prenotazione dal 18 al 26 Luglio ore 19-21

(escluso sabato e domenica)

In caso di condizioni meteo avverse gli spettacoli
si terranno in palestra

Il nostro Quartiere
San Giovanni

Associazione
San Giovanni
Campobasso



Direzione artistica

Lino D'Ambrosio

www.associazionesangiovannicb.it



**Associazione ODV
"Il nostro Quartiere San Giovanni"**

**Via Emilia - 86100 Campobasso
info@associazionesangiovanni.it**

www.associazionesangiovannicb.it

**Sostieni le attività dell'Associazione
del tuo Quartiere con il
5 x mille**

**Una firma per un concreto aiuto a costo zero
C.F. 92032040708**

**Aderisci come socio sostenitore
all'Associazione versando il tuo contributo:
Intesa Sanpaolo**

IT 23 D 03069 038051 0000 000 4237



Festival del Teatro Popolare e della Tradizione

27^a Edizione 2023

Rallentare per vivere davvero

Il mondo in cui viviamo è ossessionato dalla velocità. L'obiettivo è fare sempre più cose, in tempi sempre più brevi. La nostra è una società ossessionata dalla velocità, dalla mancanza di tempo, dal fare sempre di più. Nella pazzesca frenesia della vita di ogni giorno, spesso non ci rendiamo conto del danno che questo modo di vivere così veloce ci arreca. Nessuno escluso: adulti, giovani, ragazzi. Siamo treni in corsa, troppo impegnati a fare altro, per vedere cosa ci passa accanto, mentre viaggiamo alla massima velocità.

Siamo troppo distratti per valutare i danni di questo modo di vivere e non ci rendiamo conto dell'alto prezzo che paghiamo in molti aspetti delle nostre vite.

Nella salute, nel modo di mangiare, nel lavoro, nelle relazioni e nell'ambiente. Stiamo correndo troppo attraverso la nostra vita, invece di viverla davvero. Stiamo vivendo una vita veloce piuttosto che bella.

Per interrompere questa routine della velocità c'è bisogno di un segno, di un accadimento che ci mostri una verità difficile da vedere, se non si ha tempo per fermarci a guardarla. Il segno, può essere un corpo che dice: "basta non ce la faccio più" o una relazione che va in fumo, perché non siamo riusciti a stare con l'altra persona, non siamo riusciti ad ascoltarla. Cos'è che davvero ci ha portato a questo punto? Come abbiamo fatto a diventare così veloci? Gli indiziati principali potrebbero essere l'urbanizzazione, il consumismo, il posto di lavoro, i social, la tecnologia, i telefonini. Ma molto probabilmente questi sono stati solo «incentivi alla velocità» e guardando oltre possiamo trovare quello che invece potrebbe essere l'agente scatenante, il nocciolo della questione: la concezione di tempo. In altre culture, il tempo è ciclico. Viene visto come qualcosa che si muove lentamente in grandi cerchi. Si rinnova e si rinfresca sempre da solo. In Occidente invece, il tempo è lineare. È una risorsa finita che si sta prosciugando. O lo usi, o lo perdi. Quest'idea di tempo ci influenza psicologicamente: abbiamo poco tempo, un tempo limitato quindi per sfruttarlo al meglio come pos-

siamo fare? Aumentiamo la velocità. Trasformiamo ogni momento di ogni giorno in una gara verso il traguardo. Un traguardo che, tra l'altro, non raggiungiamo mai, ma a cui aspiriamo continuamente.

Rallentare è molto difficile. I motivi sono molti, il primo è che la velocità è divertente. È una scarica di adrenalina. È difficile rinunciarci. La velocità diventa uno strumento per distrarci dalle domande più grandi e profonde.

Ci riempiamo di distrazioni, facciamo in modo di essere sempre impegnati, per non avere il tempo di chiederci: "Sto bene?", "Sono felice?", "Sto agendo nel modo giusto?" Tutti sono spaventati dalla comune credenza che il primo a rallentare verrà tagliato fuori. Non è così, anzi è esattamente l'opposto: è rallentando che "sei dentro davvero". In molti si stanno rendendo conto che decelerando nei momenti giusti, è possibile fare meglio tutto ciò che decidiamo di fare. Riusciamo a mangiare meglio, allenarci meglio, lavorare meglio. Vivere meglio. La velocità è divertente, è adrenalinica, ma è inutile sovraccaricarsi senza motivo. È necessario per la nostra società rallentare, per trovare il tempo di assaporare la felicità, prendere coscienza di chi siamo e cosa vogliamo, goderci la vita.

Grazie a questo ritmo più rispettoso nei confronti di noi stessi, riusciremo ad avere relazioni più profonde, più ricche e più forti. Una maggiore serenità e soprattutto, inaspettatamente, una maggiore produttività.

Ogni anno, nel preparare questa rassegna insieme alla presidente e a tutti gli amici dell'associazione "Il nostro Quartiere San Giovanni", consolidiamo la convinzione che il Teatro possa contribuire a costruire una nuova dimensione formativa dell'educazione alla solidarietà, del rispetto del tempo di ciascuno, promuovendo occasioni di crescita personale e comunitaria, favorendo la socializzazione ed una reale esperienza di partecipazione alla vita civile, senza alcuna frenesia.

**Frenesia: eccitazione, ardore, impazienza, agitazione, furia, fretta, smania, foga, ansia, escandescenza, delirio | desiderio, voglia, capriccio, parossismo, brama, bramosia.*

Il Direttore Artistico

Lino D'Ambrosio

PROGRAMMA 2023

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

ORE 19.00

APERTURA IN CENTRO

Gruppo Storico Onlus Giovanna I d'Angiò
Colletorto (CB)

ORE 21.00

Commedia brillante

“A QUALUNQUE COSTO”

Associazione Litchi ETS Gli Spettinati
Noci (BA)

VENERDÌ 28 LUGLIO

Commedia farsa comico-brillante

“L'OPERA DE PAZZE”

Teatrale Nolana Pipariello
Nola (NA)

SABATO 29 LUGLIO

Commedia “LA CROIMA DE RE MEREKULE”

I Giocondieri

Agnone (IS)

LUNEDÌ 31 LUGLIO

Commedia brillante

“QUI VA TUTTO ALL'INCONTRARIO”

Associazione No Profit La Fenice
Campobasso

MERCOLEDÌ 02 AGOSTO

Commedia "AL POSTO TUO"

Compagnia teatrale I Filodrammatici

Napoli

GIOVEDÌ 03 AGOSTO

Commedia "GROSSI AFFARI IN FAMIGLIA"

Quelli che... il teatro di Nola (NA)

VENERDÌ 04 AGOSTO

Commedia "TRE SULL'ALTALENA"

Gruppo teatrale amici nostri

Castellana Grotte (BA)

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

Compagnia:

**Associazione Litchi ETS Gli Spettinati
Noci (BA)**

Titolo: **“A QUALUNQUE COSTO”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 15 min

Trama: “Lend me a Tenor va in scena per la prima volta a Londra nel 1986 e diventa subito un cult della comicità rivelandosi come una delle commedie più esilaranti degli ultimi tempi. Una commedia in cui i continui colpi di scena e le situazioni comiche sono la base di un importante successo che, tradotto in sedici lingue, colleziona ben due anni di repliche a New York. Come hanno scritto i critici poco importa che l’abbiate già vista o no: potete cominciare a ridere fin da ora! La vicenda ruota attorno a Tommaso, aspirante ed incerto cantante lirico che in qualità di assistente affianca la direttrice senza scrupoli di un teatro d’opera di provincia. Grandi fermenti agitano gli animi dei protagonisti per l’arrivo di un tenore spagnolo di rara bravura, tanto da essere soprannominato “il magnifico”, che interpreterà Otello.

Cosa accade però quando a poche ore dallo spettacolo il grande artista soccombe ad un potente mix di alcool e sedativi? Tutto precipita in un esilarante vortice di fraintendimenti, scambi di persona, doppi sensi mal interpretati, vulcaniche gags che strappano allo spettatore risate a non finire.

Curriculum compagnia: La compagnia teatrale “Gli Spettinati” nasce dal desiderio di Elisabetta Lenoci di unire un gruppo di giovani attori appassionati di teatro per portare in scena testi che possano rappresentare la quotidianità dell’essere umano, con la verità scenica che solo il teatro può donare, attraverso

commedie e drammi con l'obiettivo di sensibilizzare la comunità attraverso temi socialmente importanti.

Partecipazioni con "A qualunque costo" di Ken Ludwig diretto da Mario Lasorella:

- Rassegna Teatro One Day di Martina Franca (TA);
- 5° Festival del Teatro Amatoriale di Rotonda (PZ) vincendo il Premio come migliore Spettacolo ACAV, migliore Regia e miglior attrice protagonista;
- Rassegna "Primavera a Teatro" di Casamassima (BA);
- 6ª Rassegna "Premio Marubium" di Maruggio (TA);
- Rassegna "Il teatro che non c'è" di Bari;
- Rassegna "Teatro a Corte" - Premio Giovanni Macchia di Trani (BT).

Attori principali: Mario Lasorella, Elisabetta Lenoci, Stefani Gabriele, Giuseppe Marra, Alessia Sonnante

Autore: Da Lend Me Tenor Di Ken Ludwig

Regia: Mario Lasorella

VENERDÌ 28 LUGLIO

Compagnia:

Teatrale Nolana Pipariello

Nola (NA)

Titolo: **“L’OPERA DE PAZZE”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 40 min

Trama: Il regista teatrale Tony Bacchetta e il suo aiutante Andrea Striscia, hanno avuto incarico dal Cavalier Aristide Tizzone, impresario teatrale, di metter su uno spettacolo ambientato nella Napoli del 1600 dove il protagonista è un suo avo che si ribella alle angherie dei prepotenti spagnoli. I due organizzano un casting alla ricerca di attori per lo spettacolo.

Ed ecco che in un classico studio cinematografico, tra pareti con manifesti e locandine, telecamere, sala posa, ecc., si presentano di volta in volta personaggi strani ma animati tutti da un solo sogno: fare l’attore. A complicare la vita al povero regista si agglunge un ulteriore ingrediente, il ricatto, operato con maestria da un scenografo gay innamorato e da qualche amante passata... il tutto è condito dalla necessità di far fronte a debiti pregressi ed ecco quindi che al povero Bacchetta non resta altro da fare che scritturare gli aspiranti attori.

La sera della prova generale dello spettacolo, in uno scenario che raffigura una piazza della Napoli antica, si alternano sul palco diretti dal malcapitato regista tutti gli “attori” scritturati in un misto di personaggi importati dalla letteratura classica... dai moschettieri a Don Abbondio dalla Regina Elisabetta a Don Rodrigo e... povero regista!

Curriculum compagnia: L'Associazione Teatrale Nolana "Pipariello", fondata da Salvatore Esposito Pipariello nasce nel Settembre 2002.

Scopo primario dell'Associazione è quello di stimolare, sostenere e far crescere sul piano culturale ed artistico i giovani dell'intera area nolana creando sinergia continua e costante con il mondo scolastico, con la società civile e con le Istituzioni. L'attività, volontaria ed appassionata dei soci, ha fatto sì che in pochi anni si incentivasse nei nostri ragazzi l'amore per il teatro come componente essenziale del processo di discussione culturale e morale.

Ovunque, teatri e piazze, dove la Compagnia Pipariello si è esibita, è stata travolta per la propria semplicità e professionalità, dal calore e dalla simpatia.

L'Associazione inizia il suo cammino portando in scena opere teatrali scritte direttamente da Salvatore E. Pipariello il quale oltre ad essere dotato di vena poetica e musicale, dimostra in questo campo di avere anche quella da commediografo.

Le opere hanno come punto di partenza il Teatro Umberto di Nola che le tiene a battesimo per poi proseguire in varie città della Campania, riscuotendo notevole successo.

Attori principali: *Luigi Pedone, Cristina Simonetti, Maura Tronci*

Autore: *Salvatore Esposito Pipariello*

Regia: *Peppe Ciringiò*

SABATO 29 LUGLIO

Compagnia:

I Giocondieri - Agnone (IS)

Titolo: **“LA CROIMA DE RE MERECULE”**

Tempi: 3 - Durata: 1h 45 min

Trama: Una coppia di sposi rischia di andare in crisi per il mancato arrivo di un erede. La madre della sposa corre ai ripari inventandosi una crema che miracolosamente risolve la questione.

Curriculum compagnia: Compagnia nata nel 1990, creata dal regista e autore di tutte le commedie realizzate, Antonino Patriarca. Commedie scritte e portate in scena n° 25.

Attori principali: *Guerrizio Umberto, Greco Emma*

Autore: *Antonino Patriarca*

Regia: *Antonino Patriarca*

LUNEDÌ 31 LUGLIO

Compagnia:

**Associazione No Profit La Fenice
Campobasso**

Titolo: **“QUI VA TUTTO ALL’INCONTRARIO”**

Tempi: 2 - Durata: 2h

Trama: Il Cavalier Marziano Tritapepe si sente cittadino di un mondo in cui l’ingiustizia regna sovrana e in cui tutto va al contrario di come il buonsenso vorrebbe. Nel corso dei due atti sarà invischiato in situazioni limite che lo condurranno lungo strade che non avrebbe mai ritenuto potessero portare alla destinazione voluta. La storia va talmente al contrario che la commedia inizia dalla fine. Sì, esatto! Proprio dalla fine.

Curriculum compagnia: L’Associazione nasce nel 2006 per volontà di un gruppo di amici amanti del teatro popolare e delle tradizioni molisane e campobassane. Lo scopo è quello di promuovere la cultura popolare locale tramite commedie scritte da maestri molisani ma anche da autori di altre regioni, opere che poi vengono tradotte nel dialetto campobassano. “La Fenice” debutta 17 anni fa con la commedia di Tonino Armagno “U Giargianese”, nel 2007 porta in scena “Mo ze’sposa Celestrine” di Sabino D’Acunto, nel 2009 “Pizzeche e Corna” di Palma Spina, nel 2011 “Sembra facile ma non è” di Oreste De Santis, nel 2013 “Pupetta...stira e ammira” scritta dai fratelli Canzano, nel 2014 e nel 2015 “Mi sono svegliato in Paradiso” un lavoro di Camillo Vittici, nel 2017 è la volta di “Pompieri in tacchi a spillo” di Eva De Rosa. Il 20 Maggio 2023 l’associazione torna in scena al Teatro Savoia di Campobasso con “Qui va tutto all’incontrario” di Italo Conti.

Attori principali: Carmine Criacci, Carmen Ariano, Antonio Iannantuono, Maria Antonietta Vigliotti, Federico Di Vico, Rosario Chiarizia, Giulia Di Paolo, Maria Trivisonno, Adriana Pignatiello, Maggie Net

Autore: Italo Conti

Regia: Rita Santoro

MERCOLEDÌ 2 AGOSTO

Compagnia:

**Compagnia teatrale I Filodrammatici
Napoli**

Titolo: **“AL POSTO TUO”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 30 min

Trama: Riccardo Onorato lavora in libreria ed è anche un aspirante scrittore che vive con la sorella, Sofia “fashion blogger”, la quale oltre ad essere egocentrica passa tutto il tempo a farsi selfie e video cercando di vendere i suoi prodotti sui social.

Un sabato pomeriggio però accade l'impossibile, Riccardo stanco della pigrizia di Sofia e quest'ultima a sua volta esausta della rigidità del fratello litigheranno in tal modo che si malediranno a vicenda fino a scomodare il principe delle tenebre che giocherà con loro, facendoli scambiare di corpo.

Impossibilitati a tornare indietro, i due finiscono per vivere ognuna la quotidianità dell'altro e dovranno affrontare gli appuntamenti tanto attesi, ossia Riccardo che è in attesa dell'editore Guido Gatti per sperare nella pubblicazione del suo libro, mentre Sofia che pur non avendo aspirazioni nella vita, si troverà ad affrontare un imprevisto poco piacevole: il tradimento del suo fidanzato Achille. Vivendo questo stato d'animo i due capiranno alla fine che era meglio venirsi incontro prima e apprezzare di più il loro carattere, non vedere solo i lati negativi, anche perché la perfezione come si dice è nemica del bene.

Curriculum compagnia: I Filodrammatici nascono da una passione e amore comune, ma allo stesso tempo dalla difficoltà di poterla esprimere pienamente in una realtà elitaria e fatta spesso di tante difficoltà, decide di dare vita a uno spazio nuovo e originale nell'attuale panorama teatrale.

Determinazione, costanza, impegno, sacrificio e umiltà sono le basi che hanno permesso la nascita di questo nuovo gruppo, che si avvale anche di un supporto professionale impartito da alcuni elementi che svolgono tale professione da diversi anni.

Nel 2011 esordiscono con la commedia dell'arte per eccellenza di E. Scarpetta O' Scarfaliotto, nel 2012 continuano con Signori I Biglietti di G. Rescigno, iniziando a partecipare a vari festival regionali, festeggiando vari premi, tra cui Premio Tommaso Bianco. Il 2015 è la volta di un altro gradito spettacolo Buona Domenica di Luca Silvestri, spettacolo iscritto un una rassegna nazionale a Roma ottenendo ottimi consensi, premi e vari articoli giornalistici, ecc.

Altre commedie : "Una ricca tarantella", "Che Casinò", "Una mano dal cielo", "Guardami ancora", "Al posto tuo".

Attori principali: Luca Silvestri, Silvia Spina, Antonello Dattilo, Mimmo Manco, Giovanni Chiacchio, Patrizio Cevaro, Antonella Tancredi, Angela Russo.

Autore: Luca Silvestri

Regia: Luca Silvestri

GIOVEDÌ 3 AGOSTO

Compagnia:

Quelli che... il teatro di Nola (NA)

Titolo: **“GROSSI AFFARI IN FAMIGLIA”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 20 min

Trama: Storia di eredità e inganni: un fratello ingrato e una sorella ingorda mirano all'eredità di un uomo malato, non deambulante e distratto dalla badante straniera che d'accordo con il fidanzato delinquente prova a convincere il vecchio a lasciare tutto alla stessa badante che si finge innamorata e premurosa. Equivoci, travestimenti ed altro rendono lo spettacolo frizzante e comico su un tema che interessa un po' tutte le famiglie.

Curriculum compagnia: La compagnia propone sempre e solo spettacoli dove l'equivoco e/o le difficoltà a sbarcare il lunario la fanno da padrone, come del resto è solita la drammaturgia degli spettacoli comico-brillanti, con la regia che si appropria dell'equivoco come cammino del lavoro usandolo come un gioco teatrale esasperato e irrealista; con i personaggi che si muovono con le loro caratterizzazioni creando dei movimenti e mimica in simbiosi con il teatro dell'arte dando forza agli umori dei vari momenti scenici sempre con esasperazione il tutto, con il ritmo teatrale e dei personaggi che formano un mixer di recitazione - mimica - movimenti senza creare squilibri e caos ma quasi il tutto in un concerto, creando una comicità di tempi teatrali e non la solita comicità guitta.

Attori principali: Marco Lanzuise e Mario Arienzo

Autori: Marco Lanzuise e Rosario Verde

Regia: Marco Lanzuise e Ciro Ruoppo

VENERDÌ 4 AGOSTO

Compagnia:

Gruppo teatrale amici nostri

Castellana Grotte (BA)

Titolo: **“TRE SULL’ALTALENA”**

Tempi: 2 - Durata: 1h 40 min

Trama: Affidata ad un dialogo serrato, sostenuta da paradossi, equivoci e sarcasmi, la commedia “Tre sull’altalena” di Luigi Lunari - il testo più conosciuto del suo teatro e tradotto in ventisei lingue - è divenuta un classico del teatro contemporaneo. Tre uomini - un Cavaliere, ovvero un industriale impegnato politicamente, un Capitano dell’Esercito e un Professore di Lettere - si trovano nello stesso luogo per tre ragioni diverse. Ma cos’è esattamente quel luogo? È possibile che tutti e tre abbiano avuto l’indirizzo sbagliato? La strana coincidenza accresce il mistero; a cui si aggiungono l’allarme per un’esercitazione anti-inquinamento - che impedisce ai tre uomini di uscire - e l’arrivo di una donna. Una commedia dove c’è da ridere, ma anche tanto da pensare; divertente e provocatoria fino alla scena finale che regalerà un sorprendente coup de théâtre.

Curriculum compagnia: Il Gruppo Teatrale Amici Nostri nasce a Castellana Grotte nell’agosto 2000, per volontà di giovanissimi amici appassionati di teatro, quasi tutti provenienti da diversi anni di esperienza nel mondo del teatro scolastico. Sin dalla sua fondazione, la compagnia produce spettacoli in vernacolo e in lingua, attingendo da un ampio repertorio che spazia dai classici della tradizione partenopea, alla commedia brillante, passando per il teatro classico greco e le produzioni di teatro per e con i ragazzi. Con gli stessi spettacoli, Amici Nostri ha partecipato e partecipa a rassegne e concorsi nazionali e regionali.

Il Gruppo Teatrale Amici Nostri è attivo nel proprio territorio an-

che come promotore sociale e culturale e dal 2016 porta avanti il progetto “Amici Nostri Lab”, finalizzato alla diffusione della cultura e della pedagogia teatrale tra i bambini e gli adulti.

Attori principali: Piergianni Gemmati, Gregorio Saracino, Gianluca Mezzapesa, Adriana Coletta

Autore: Luigi Lunari

Regia: Adriana Coletta

Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

Iscrizioni alla prossima edizione Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione

Informiamo tutte le compagnie teatrali che per partecipare alla ventottesima edizione del Festival Nazionale del Teatro Popolare e della Tradizione, occorre scaricare l'apposito modulo dal sito internet dell'Associazione:

www.associazionesangiovannicb.it

La domanda di adesione, debitamente compilata e accompagnata da un cd/dvd/link che riproduca almeno 10 minuti dello spettacolo che si intende rappresentare, dovrà pervenire al seguente indirizzo entro e non oltre il 30 aprile 2024.

**Associazione "Il Nostro Quartiere San Giovanni"
Via Emilia - 86100 Campobasso
e-mail: info@associazionesangiovanni.it**



CONCORSO FOTOGRAFICO A TEMA ANNO 2022

TEMA

*Il Festival Nazionale del Teatro Popolare
e della Tradizione*

Miglior sequenza

Autore: Vittorio Di Rito

Titolo: “*Maya protagonista a quattro zampe*”



*In caso di annullamento degli spettacoli per cause
indipendenti dalla volontà dell'organizzazione,
il ricavato sarà utilizzato dall'associazione
per le attività culturali e sociali, salvo richiesta
di rimborso dello spettatore.*

Per il sostegno e la sensibilità alla cultura...



dal 1951



altair

donguglielmo



Via 1007 Maggio, 171 - Campobasso

...un grazie a Voi

L'Associazione
"Il nostro Quartiere San Giovanni"

Il presidente

(Carmine Gola)
Cioffi